

# Procès-verbal

## Assemblée Générale du Samedi 2 mars 2024

En présence de Hélène Arquishe, Catherine Boullenger, Elodie Limes, Aurelie Thierion, Bruno Dessane, Marc Rey, Nathalie Pelaudeix, Eric Gilbert, Mathilde Verger.

Excusée : Maëva Ferin, Arianne Baquey, Séverine Drouillard (Association dépannage distraction)

Ordre du jour :

- P Rapport moral et d'activité de la compagnie
- P Bilan financier et budget prévisionnel
- P Vote du montant de la cotisation annuel
- P Election du bureau
- P Projets à venir

Après un petit tour de table de présentation, Catherine prend la parole pour la lecture du bilan moral :

*La compagnie la voix dans ma tête a été créée en juillet 2022, elle a pour but le développement du spectacle vivant et de la musique, avec pour actions principales la création et la diffusion de spectacles et d'interventions culturelles pour tous publics.*

*En septembre 2022 il y a eu un changement de bureau et l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle.*

*La compagnie a pris ses marques dans l'année qui a suivi tant du point de vue administratif que du point de vue relationnel dans la rencontre avec le territoire du limousin.*

*La compagnie héberge une artiste locale, Mathilde Verger et ses collaborateurs. Aujourd'hui plus particulièrement l'artiste percussionniste, Eric Gilbert.*

*Actuellement quatre spectacles sont disponibles à la diffusion et la compagnie a renouvelé sa convention pour les interventions « clownesque » envers les enfants en milieu hospitalier.*

*Nous avons le projet, par cette compagnie de soutenir le travail artistique porté par Mathilde Verger, artiste depuis 2008 et intermittente depuis 2018. Mathilde est à la fois chanteuse, musicienne, comédienne et clown, elle écrit, mets en musique et interprète ses propres chansons. Son univers est*

*tout à la fois poétique, drôle, engagé dans une recherche d'humanité et de défense du vivant et c'est très très précieux aujourd'hui.*

*Je suis moi-même engagée dans une pratique pédagogique et artistique et je mesure chaque jour l'importance de développer le spectacle vivant et toutes actions autour de la culture, pour offrir au plus grand nombre autre chose que de la mécanique, du numérique ou de la marchandisation. Offrir des espaces pour se rencontrer, rêver, s'émerveiller, partager du poétique et du beau, recréer sans cesse notre humanité...*

*La compagnie maintenant a besoin de s'implanter davantage sur le territoire, de développer la communication et la diffusion de ses spectacles et de ses actions.*

*Nous sommes heureuses aujourd'hui de pouvoir faire cette première assemblée générale en Limousin et à St Vitte sur Briance, village du siège social de la compagnie.*

*Merci à vous tous d'être présent et merci à Mr le Maire, à son adjoint présent pour leur soutien. Nous continuons l'AG par le bilan d'activité et le bilan financier.*

Hélène enchaîne avec le bilan d'activités :

#### Historique :

- *Septembre 2022 : obtention de la licence d'entrepreneur du spectacle vivant au nom de Maëva Férin (aujourd'hui secrétaire de la compagnie)*
- *Délégation administrative et de signature à Mathilde Verger*
- *Depuis septembre 2022 : convention avec l'association dépannage distraction pour des interventions clownesques hebdomadaires en milieu hospitalier.*
- *Octobre 2022 :*
- *Création du logo*
- *Réalisation d'un catalogue des spectacles en pdf*
  - *Aout 2023 : création d'une page facebook*
  - *Apparition dans la gazette de St Vitte sur Briance en 2023 et 2024*

#### Des créations :

*De septembre 2022 à décembre 2023 :*

- *Diffusion de quatre créations antérieures à la naissance de la compagnie :*
- *« Matilde est revenue » joué 10 fois.*

*En passant de l'accordéon à la guitare, Matilde nous invite à retrouver des chansons oubliées, égarées, endormies dans notre mémoire.*

*Le boulier tourne, une boule se dérobe et une chanson démarre... Mais d'où vient-elle ? Qui se cache derrière ce morceau, l'histoire se raconte à plusieurs.*

*Puis nous nous surprenons à fredonner, à chanter et même danser sur les chansons du répertoire*

*collectif des années 50 à nos jours.*

*L'émotion virevolte entre l'accordéon musette et la guitare sèche.*

*Les chansons défilent sur le bord des lèvres.*

*Notre mémoire est enfin revenue !*

○ **« Pépèshow »** joué 5 fois

*Solo clownesque ayant pour objet de proposer au public de devenir artiste, la participation du public agrément le spectacle afin d'aider ce clown sensible et joyeux.*

*Ce spectacle propose un cheminement traversant différents univers musicaux, de la musique romantique au hip-hop, en passant par le disco, pour finir sur un flashmob à l'accordéon.*

*En utilisant le théâtre, la danse, la musique et l'art du clown ce spectacle fait varier les plaisirs et les émotions.*

○ **« Déambulation clownesque »** joué 3 fois

*Pépèt déambule dans la fête en créant émotions, liens et communication, elle propose une déambulation pleine de surprises, avec de la musique, des sculptures sur ballons et mille autres improvisations.*

*Théâtre, danse, musique et art du clown se mettent au service de la joie, du partage et de l'émerveillement.*

○ **« Ouvre Grand »** joué 2 fois

*Les souvenirs se racontent, les déboires et désespoirs, les rencontres au détour du chemin.*

*Les peurs et les amourettes au travers de la chanson.*

*La chanson connue et reconnue mais aussi la chanson inventée.*

*L'histoire se déroule en jonglant avec les mots pour raconter l'enfance entre bêtise et découverte dans les lieux communs de l'école, des vacances et de la campagne.*

*Ce spectacle participatif amène les enfants à chanter, danser et partager des émotions.*

*En jeux de mots et double je...*

○ *Création d'un spectacle concert:*

○ **« Tu fais quoi ? »**

*Joué en octobre 2022 à La Pelle Jaune à la croisille sur Briance. Puis, en résidence à Sablas à Hauteffage la Tour dans le 47, du 24 au 28 octobre 2022 et concert sortie de résidence à Sablas, en suivant au café du soleil à Tulle et au café des allées à Montagnac sur Lède.*

*Spectacle poétique autour de compositions originales.*

*À la terrasse du café, là où la vie s'écoule au présent, entre interrogation et résignation, entre coup de gueule et chant d'amour. Le café s'anime et on se laisse porter dans l'imaginaire commun de nos vies.*

**Des collaborations et des projets :**

○ *Depuis avril 2023 collaboration avec un percussionniste : Eric Gilbert joueur de cajon.*

*Dans le spectacle « Tu fais quoi ? », joué en duo au café Matusalem à St Léonard de Noblat puis aux tiers-lieux de la Croisille et de St Léonard.*

*Cette collaboration s'est depuis aussi étendue à « Matilde est revenue ».*

- *À partir de novembre 2022 participation au projet des « Gavroches » de Chansigne, composé de trois signeuses et Mathilde pour l'interprétation des chansons.*

*Interventions à la fête de la musique de St Vitte sur Briance. A l'évènement de l'association « RéCréation » à La Croisille sur Briance. Concert pour le RAM de Linard et l'accueil de loisirs de Eyjeaux. Participation à la scène ouverte de l'association « A la Gare » à la Porcherie.*

- *Participation en avril 2023 au « Pestacle » de Carole Mercier, en soutien musical à la conférence gesticulée sur la vie d'une psychologue.*
- *Echanges et rencontre artistique avec Sandra Choffel claquettiste de Limoges.*
- *Elaboration avec trois personnes issues du soin, d'un projet de stage « Libre Je » ayant pour intention d'allier bien être et créativité. Si malgré son intérêt ce projet n'a pu aboutir, il a permis de mettre en lumière des critères de faisabilité.*

*Il s'agirait de diminuer le nombre d'intervenants afin de baisser le coût du stage, de privilégier les collaborations sur le territoire, et de revoir les questions d'intendances.*

### **Bilan et orientation :**

*Si la compagnie a permis d'asseoir une stabilité administrative et d'instaurer un climat propice à la création et au travail de répétition ; il en ressort encore des besoins devant orienter les domaines à développer.*

- *L'accent doit en effet être mis sur les décors, l'habillage et les ambiances :*

*Ainsi des spectacles tel que « Pépèshow » réclament aujourd'hui un renouvellement de décor.*

- *Un travail de diffusion et de communication est à faire.*
  - *La page Facebook est à alimenter régulièrement.*
  - *Un site internet est à ouvrir.*
  - *Les créations réclament des outils de communication de qualité pour une mise en valeur des spectacles à diffuser*
    - *Teaser*
    - *Enregistrement studio*
    - *Texte de présentation*

➤ *En ce sens une vidéo en live de la chanson « J'ai le cœur lourd » extrait du spectacle « Tu fais quoi ? » va être réalisé prochainement à la petite Librairie de la Croisille sur Briance.*

➤ *Un teaser du spectacle « Ouvre Grand » est également en cours de réalisation.*

En suivant Bruno propose d'utiliser le site internet de la Mairie de St Vitte sur Briance pour annoncer les nouveautés de la compagnie avec la possibilité de diffuser les vidéos de présentation des spectacles.

Les bilans moral et d'activités sont validés à l'unanimité des membres présents à jour de leur cotisation.

Hélène présente le bilan financier :

*A ce jour le compte de la Compagnie est excédentaire de 1715,48€.*

*Cette somme est sur le compte courant au crédit agricole centre ouest, l'agence bancaire se trouve à St Germain les Belles.*

*Une somme de 20€ d'adhésion est en caisse.*

*Le résultat de l'exercice est de : 1755,48€.*

*Les charges correspondent essentiellement à la rémunération des intermittents du spectacles et les frais attenants. Les recettes sont la vente des spectacles.*

<i>Prestations</i>	<i>Nombres</i>	<i>Facturation</i>
<i>Intervention clownesque en pédiatrie</i>	98	11 760
<i>Matilde est revenue</i>	7	2 250
<i>Pépèt show</i>	4	1 300
<i>Déambulation clownesque</i>	3	650
<i>Ouvre Grand</i>	1	300
<i>Gavroche</i>	1	100

**Cie la voix dans ma tête – Compte de résultat**  
Exercice : Exercice 2022-24 (en cours) – du 01/07/2022 – au 29/02/2024  
Document généré le 29/02/2024



### Charges

6132	Locations immobilières	50,00
616	Primes d'assurance	200,63
622	Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	14 950,01
625	Déplacements, missions et réceptions	6 527,81
627	Services bancaires et assimilés	5,00
652	Licences fédérales	20,00
658	Charges diverses de gestion courante	147,00

<b>Total charges</b>		<b>21 900,45</b>
----------------------	--	------------------

### Produits

706	Prestations de services	23 655,81
768	Autres produits financiers	0,12

<b>Total produits</b>		<b>23 655,93</b>
-----------------------	--	------------------

<b>Résultat de l'exercice courant (excédent)</b>		<b>1 755,48</b>
--	--	-----------------

Toutes les écritures sont libellées en €.

**Cie la voix dans ma tête – Balance générale**  
Exercice : Exercice 2022-24 (en cours) – du 01/07/2022 – au 29/02/2024  
Document généré le 29/02/2024



Numéro	Compte	Total des débits	Total des crédits	Solde
51228133556542	Compte courant	23 655,93	21 940,45	1 715,48
51228133799305	Livret A et compte titre	40,00	0,00	40,00
6132	Locations immobilières	50,00	0,00	50,00
616	Primes d'assurance	200,63	0,00	200,63
622	Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	14 950,01	0,00	14 950,01
625	Déplacements, missions et réceptions	6 527,81	0,00	6 527,81
627	Services bancaires et assimilés	5,00	0,00	5,00
652	Licences fédérales	20,00	0,00	20,00
658	Charges diverses de gestion courante	147,00	0,00	147,00
706	Prestations de services	0,00	23 655,81	23 655,81
768	Autres produits financiers	0,00	0,12	0,12
	<b>Total</b>	<b>45 596,38</b>	<b>45 596,38</b>	

Toutes les écritures sont libellées en €. Les lignes grisées correspondent aux comptes soldés.

**Cie la voix dans ma tête – Bilan**  
Exercice : Exercice 2022-24 (en cours) – du 01/07/2022 – au 29/02/2024  
Document généré le 29/02/2024



Actif		Passif	
51228133556542	Compte courant	1 715,48	Résultat de l'exercice courant (excédent)
51228133799305	Livret A et compte titre	40,00	1 755,48
<b>Total actif</b>		<b>1 755,48</b>	<b>Total passif</b>
			1 755,48

Toutes les écritures sont libellées en €.

Après discussion, nous ferons les prochains bilans en année civile.

La compagnie souhaite garder un fonds de roulement de 1500€.

Le budget prévisionnel est sur les mêmes bases avec quelques investissements supplémentaires pour la communication, la réception et les décors.

Pour l'instant la compagnie ne demande pas de subvention importante mais l'idée de demander la subvention municipale est évoqué pour l'année prochaine. L'idée est d'abord d'étoffer le réseau local avant de s'engager dans des demandes de subvention.

Le bilan financier est validé à l'unanimité des membres présents à jour de leur cotisation.

Après discussion l'unanimité des membres présents à jour de leur cotisation vote le montant de la cotisation annuelle à 5€ pour l'année 2024.

Le bureau est réélu à l'unanimité des membres présents à jour de leur cotisation.

La réunion se termine par l'interprétation par Mathilde et Eric d'une chanson prochainement enregistrer en live. Puis nous partageons un verre à la santé de la compagnie « La Voix dans ma tête ».

Fait à St Vitte sur Briançe

Le samedi 2 mars 2024

La présidente Catherine Boullayon  
Catherine

la trésorière ARQUISCHE Hélène  
~~ARQUISCHE~~